

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES
BP 30137
1 Rue des Minimes
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01**

EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT QUATRE

LE DIX HUIT JANVIER

A LA REQUETE DU :

De 9 heures à 11 heures 30

CREDIT IMMOBILIER DE FRANCE DEVELOPPEMENT (CIFD), SA au capital de 124 521 703,00 Euros, inscrite au RCS de PARIS, sous le n°379 502 644, dont le siège social est situé 39 Rue Mstislav Rostropovitch, 75017 PARIS, prise en la personne de son représentant légal en exercice dûment habilité et domicilié en cette qualité audit siège, venant aux droits du CREDIT IMMOBILIER DE FRANCE (CIFIDF), à la suite de la fusion par absorption selon déclaration de régularité et de conformité constatant la réalisation définitive de la fusion en date du 1^{er} mai 2016 ;

Elisant domicile en la SCP CHAUVIN ASSOCIES, Commissaires de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OULCHY LE CHATEAU (Aisne) et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour lui, sur la présente poursuite et ses suites s'il y a

lieu et au cabinet de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition, offres et toutes significations relatifs à la saisie ;

Agissant en vertu de la copie exécutoire d'un acte authentique reçu le 23 février 2012 par Maître Julien COURTIER, Notaire Associé à la résidence de MEAUX (77), par lequel, le CREDIT IMMOBILIER DE FRANCE DEVELOPPEMENT (CIFD) venant aux droits du CREDIT IMMOBILIER DE FRANCE - ILE DE FRANCE (CIFIDF) a consenti à

un prêt immobilier "prêt projet" n°254190 d'un montant en principal de 197 674,00 Euros remboursable sur une durée initiale de 35 ans, au taux initial révisable hors assurance de 4,05% l'an ;

Une inscription de privilège de prêteur de deniers publiée au Service de la publicité foncière de LAON (Ex conservation des hypothèques de SOISSONS) le 23 mars 2012, volume 2012 V n°341 ;

Une inscription d'hypothèque conventionnelle publiée au Service de la publicité foncière de LAON (Ex conservation des hypothèques de SOISSONS) le 23 mars 2012, volume 2012 V n°340 ;

Et procédant en l'exécution de l'article L321-1 du code de procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant à

Je, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice Associé de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, soussigné ;

Me suis rendu ce jour, Commune de VILLERS COTTERETS (Aisne), Résidence de Coyolles, 3 Rue René Lucot, parcelles cadastrées sections BL n°605 et 611, lieudit "La Sente de Barlemont" pour une contenance totale de 2 ares 50 centiares, à

l'effet de procéder à la description exacte et détaillée de l'immeuble s'y trouvant et propriété de

En compagnie de Monsieur Damien BUREAU, diagnostiqueur mandaté à l'effet d'établir les diagnostics prévus au décret du 26 juin 2006, j'ai procédé à la description exacte et détaillée des biens désignés ci-dessus ;

Arrivés sur place, nous rencontrons
en compagnie desquels, j'ai alors procédé à mes constatations :

Il s'agit d'un ensemble immobilier comprenant :

Rez-de-chaussée :

- Une entrée – salon ;
- Une salle à manger ;
- Un vestibule ;
- Un W.C./lave-mains ;
- Une cuisine ;
- Une réserver faisant office de chambre ;

1^{er} étage :

- Un palier ;
- Un cagibi ;
- Trois chambres ;
- Un W.C. ;
- Une salle de bains ;

Extérieur ;

ENTREE – SALON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 5

Sol :

Carrelage marbré en très bon état ;

Plinthes :

De même nature, en très bon état ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage ;

Plafond :

Peinture crème en bon état ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;
Un interrupteur simple ;
Un interrupteur double ;
Une prise d'antenne de télévision ;
Une prise RJ45 ;
Quatre prises apparentes ;

Autre équipement :

Un convecteur électrique de marque "Tresco" laqué blanc en parfait état de fonctionnement ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique blanc, l'ensemble en très bon état ;
Une paire de volets en bois en bon état, peinture en état d'usage, crémone métallique en bon état ;

Présence d'une porte d'entrée en PVC blanc en très bon état, munie d'une poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

SALLE A MANGER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°6 A 10

Sol :

Carrelage identique au salon, en très bon état ;

Plinthes :

De même nature, en très bon état ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage ;

Plafond :

Peinture crème en bon état ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;
Une prise ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Tresco" en parfait état de fonctionnement ;

Présence d'une cheminée en pierres reconstituées en parfait état. Présence d'un insert muni d'une porte vitrée, le tout en très bon état ;

La hotte est recouverte d'un crépi ton crème en bon état. Présence de grilles d'aération, l'ensemble en très bon état ;

Je constate que l'âtre est en briques réfractaires jointoyées au ciment, en très bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une porte-fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, l'ensemble est en très bon état ;

Une paire de volets en bois en bon état, peinture blanche quelque peu dégradée, crémone métallique en parfait état de fonctionnement ;

VESTIBULE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°11 A 14

Sol :

Carrelage identique à la salle à manger, en très bon état ;

Plinthes :

De même nature, en très bon état ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage ;

A noter : Présence d'une trace d'humidité à proximité de la plinthe ;

Plafond :

Peinture crème en bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier, crochet ;

Un interrupteur ;

Présence d'un chauffe-eau de marque "De Dietrich", 300 litres, en état de fonctionnement. Présence de quelques traces de rouille sur la tôle ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée recouverte d'une peinture crème avec traces de salissures au niveau de la poignée béquille ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

W.C. – LAVE-MAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°15 A 18

Sol :

Carrelage identique au vestibule, en très bon état ;

Plinthes :

De même nature, en très bon état ;

Murs :

Carrelage marbré ton gris en très bon état et peinture crème en bon état ;

Plafond et descente de toit :

Peinture crème en bon état ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Autre équipement :

Une bouche d'aération VMC en bon état ;

Équipement sanitaire :

Une cuvette suspendue en faïence blanche avec réservoir en plastique blanc, de marque "Grohe", chasse d'eau double vitesse, double abattant en plastique blanc, le tout en bon état ;

Un lave-mains en faïence blanche avec colonne de même nature, l'ensemble en bon état. Le joint pompe est en état d'usage. Robinet mitigeur en inox entartré et piqué ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée recouverte d'une peinture crème dégradée autour des poignées béquille ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature, sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°19 A 25

Sol :

Carrelage marbré identique à la salle à manger, en très bon état ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage ;

Plafond :

Peinture crème en état d'usage ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet en parfait état de fonctionnement ;

Un interrupteur simple ;

Un interrupteur double ;

Trois prises apparentes ;

Trois alimentations électriques destinées au four, au lave-vaisselle et à la hotte aspirante ;

Présence d'une cuisine équipée avec meubles hauts et meubles bas, en bois cérusé, recouverts d'une peinture crème cérusé, l'ensemble en bon état ;

Je constate que le plan de travail est en marbre de même en très bon état ;

La crédence est recouverte d'un carrelage marbré ton crème en très bon état ;

Équipement sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir en inox en bon état, muni d'un robinet col de cygne mitigeur eau chaude/eau froide en bon état, quelques traces de tartre ;

Le joint pompe est en état d'usage ;

Autre équipement :

Une bouche d'aération VMC en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, en très bon état ;

Une paire de volets en bois en bon état, peinture blanche en état d'usage. Crémone métallique en bois en bon état ;

A l'entrée de la pièce, présence d'une porte en bois coulissante avec vitres opaques, la peinture est usagée ;
Présence d'un panneau fixe de même nature avec vitres opaques, la peinture est de même usagée ;
La porte principale coulisse convenablement ;

RESERVE FAISANT OFFICE DE CHAMBRE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°26 A 31

Sol :

Carrelage en bon état, les joints sont quelque peu encrassés ;

Plinthes :

Une partie des plinthes a été posée, celle-ci est en bon état ;

Murs :

Placoplâtre recouvert d'une peinture crème quelque peu usagée, présence de traces de salissures. Je constate la présence d'une ouverture dans le placoplâtre fermée à l'aide de papier collant ;

Plafond :

Peinture crème présentant quelques dégradations le long de la salle de douche ;
Je constate la la cabine de douche, la présence de trous dans le placoplâtre avec alimentation électrique apparente ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;
Une prise sans cache ;
Un boîtier à fusibles récent ;
Une prise test DTI ;
Un disjoncteur différentiel ;
Un compteur électrique ;
Un interrupteur simple ;
Une prise ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°32 A 37

Au fond de la chambre aveugle, présence d'une cabine de douche avec bac à l'italienne recouvert d'un carrelage identique à la pièce, en bon état. Les joints sont quelque peu encrassés ;

Murs :

Recouverts d'un carrelage type émaux de Briard en bon état, les joints sont quelque peu encrassés ;

Plafond :

Placoplâtre ignifugé à l'état brut avec présence de dégradations au niveau des calicots ;

Equipement sanitaire :

Une colonne de douche avec pomme de douche, flexible, robinet thermostatique, l'ensemble en inox présentant des traces de calcaire. Absence de douchette ;

Présence d'un lavabo en faïence blanche avec robinet mitigeur en inox, l'ensemble en bon état ;

Présence d'un meuble sous lavabo en mélaminé blanc, le mélaminé est dégradé. Les portes sont en état médiocre ;

Présence de deux portes coulissantes avec poignées en inox et de deux panneaux fixes, en profilé aluminium, l'ensemble en bon état ;

Le long de la cabine de douche, présence d'une alcôve dont les murs sont à l'état brut ;

Le sol est recouvert d'un carrelage présentant des traces de ciment et des traces d'enduit ;

Murs :

Enduit brut sur placoplâtre ;

Plafond :

Placoplâtre à l'état brut ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée à l'état brut avec traces de salissures au niveau des poignées béquille ;

Poignée béquille anodisée, serrure sans clé en état de fonctionnement ;

PREMIER ETAGE

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois vitrifié, l'ensemble en bon état ;
Balustrade en bois vitrifié de même en très bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée murale avec douille DCL, ampoule, en état de fonctionnement ;

PALIER – COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°40 A 42

Sol :

Parquet flottant en bon état ;

Plinthes :

En mélaminé imitation bois en bon état ;

Murs :

Peinture blanche en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche en bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Trois interrupteurs simples ;

Le point lumineux ne fonctionne pas, les deux interrupteurs muraux sont destinés à l'alimentation du moteur électrique de l'insert du rez-de-chaussée, destiné à envoyer de l'air chaud au premier étage ;

CAGIBI – DEBARRAS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°43 A 45

Sol :

Parquet flottant en bon état ;

Plinthes :

Mélaminé imitation bois en bon état ;

Murs :

Peinture bleu pâle en bon état, quelques traces noires ;

Plafond :

Peinture bleu pâle en bon état ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée en bon état. Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°46 A 50

Sol :

Parquet flottant en bon état ;

Plinthes :

Mélaminé imitation bois en bon état ;

Murs :

Peinture crème en bon état ;

Plafond :

Peinture crème en bon état ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule et lustre métallique et verre poli en très bon état ;

Une prise RJ45 ;

Une prise d'antenne de télévision ;

Deux prises apparentes ;

Un convecteur électrique laqué blanc en parfait état de fonctionnement, de marque "Applimo" ;

Autres équipements :

Une bouche d'aération destinée à l'air chaud de l'insert ;

Une butée de porte présentant du jeu ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique blanc, l'ensemble en très bon état ;

Une grille d'aération haute en très bon état ;

Une paire de volets en bois en bon état, peinture blanche en état d'usage. La crémonne métallique est en bon état ;

Une porte thermoformée à l'état brut avec présence de quelques traces de papier collant et de salissures ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°51 A 56

Sol :

Parquet flottant en état d'usage, présence de quelques dégradations sur plusieurs lames ;

Plinthes :

Mé laminé imitation bois en bon état ;

Murs :

Peinture bleue couverte de peinture au pochoir et de graffitis, l'ensemble en état moyen ;

Plafond :

Peinture bleu pâle en bon état ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Trois prises ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, lustre en métal et verre poli e bon état ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "HJM" en très bon état ;

Autre équipement :

Une bouche d'aération destinée à l'air chaud provenant de l'insert ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, l'ensemble en très bon état ;

Une grille d'aération haute en très bon état ;
Elle est équipée de deux volets en bois en bon état, peinture blanche en état d'usage. La crémonne métallique est en bon état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois thermoformée à l'état brut, sale et notamment autour de la poignée béquille, présence d'importantes traces noires ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure avec clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°57 A 61

Sol :

Parquet flottant en bon état, quelques lames sont légèrement surélevées ;

Plinthes :

Méla miné imitation bois en bon état ;

Murs :

Peinture blanche en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche en bon état ;

Equipe ment électrique :

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule et lustre en métal et verre poli en bon état ;

Un interrupteur simple ;

Trois prises ;

Une prise RJ45 ;

Un convecteur électrique laqué blanc en très bon état ;

Je constate la présence d'une alcôve dont le sol et les plinthes, le mur et le plafond sont dans un état identique à la chambre ;

Présence d'une bouche d'aération au plafond en bon état, destinée à l'arrivée d'air chaud provenant de l'insert ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille

métallique laquée blanche, le tout en très bon état. Une grille d'aération haute en très bon état ;
Présence d'une paire de volets en bois en bon état, peinture blanche en état d'usage. La crémone métallique est en bon état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée à l'état brut, présentant d'importantes traces noires au niveau des poignées béquille ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°62 A 65

Sol :

Carrelage blanc en bon état ;

A noter : Un trou sur deux carreaux à l'entrée de la pièce ;

Plinthes :

De couleur grise en bon état, sales en partie sommitale ;

Murs :

Peinture verte en état d'usage, quelques petits trous et deux trous chevillés ;

Plafond :

Peinture verte en bon état ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Autres équipements :

Une bouche d'aération VMC au plafond en très bon état ;

Une barre de seuil en inox en bon état ;

Équipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse, double abattant en plastique blanc, l'ensemble en bon état ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée à l'état brut, présentant des traces de salissures autour des poignées béquille ; Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon sont en parfait état de fonctionnement ;

SALLE DE BAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°66 A 74

Sol :

Carrelage blanc en bon état ;

Plinthes :

Carrelage identique au sol, en bon état, traces de salissures en partie sommitale ;

Murs :

Pour partie, carrelage marbré ton gris et bleu en bon état. Je constate que les joints sont fortement encrassés au-dessus de la baignoire (moisissure) et pour l'autre partie, peinture bleu pâle en bon état ;

Plafond :

Peinture bleu pâle en bon état ;

A noter : Traces de moisissure au-dessus de la baignoire ;

Equipement électrique :

Une arrivée murale avec tube néon et prise en état de fonctionnement ;

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Un radiateur sèche serviettes laqué blanc en bon état d'usage, présence de quelques écailles et traces de rouille ;

Autres équipements :

Une bouche d'aération VMC en bon état ;

Une barre de seuil en métal en bon état ;

Une butée de porte ;

Une barre de seuil métallique en bon état ;

Equipement sanitaire :

Un lavabo en PVC blanc muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox, absence de bouchon de bonde ;

Présence de deux portes en mélaminé ton gris pâle en bon état ;
Une baignoire en PVC blanc en état d'usage avec présence de quelques traces de salissures dans le fond. Le joint pompe est en mauvais état, présence de moisissure ;
Elle est équipée d'une robinetterie en inox avec robinet mitigeur, pomme de douche et colonne de couche, présence d'un flexible en plastique, l'ensemble en bon état ;
L'habillage de la baignoire est en mélaminé blanc avec présence de dégradations et notamment à proximité du sol ;

Je constate la présence d'un pare-douche en profilé aluminium laqué blanc et parois en plastique, je constate qu'une paroi est fissurée, l'ensemble en état moyen ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre montants PVC blanc, double vitrage opaque, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, le tout en très bon état ;
Une paire de volets en bois en bon état, peinture blanche en état d'usage. La crémone métallique est en bon état ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée à l'état brut présentant des traces de salissures et notamment autour des plaques de propreté ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature sont en état de fonctionnement ;

EXTERIEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°75 A 78

Sur l'arrière de la propriété, présence d'un jardin enherbé avec terrasse le long de la façade ;

Présence de murets d'enceinte en parpaings bruts et joints ciment, surmontés d'un grillage métallique plastifié ton vert à grosses mailles, monté sur piquets métalliques, l'ensemble en bon état ;

Au fond du jardin, mur d'enceinte en parpaings bruts et joints ciment avec chapeau en éléments béton brut en bon état ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79

Façade recouverte d'un crépi ton crème en bon état ;

Gouttières et descente de gouttière en PVC ton crème en bon état.
Le cache moineaux est en bon état ;

Toiture en tuiles mécaniques en bon état d'ensemble ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°80 A 82

Pignon recouvert d'un crépi identique à la façade arrière, en bon état d'ensemble ;

Le long du pignon, présence de terre meuble enherbée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°83 A 86

Façade côté rue recouverte d'un crépi ton crème en bon état d'ensemble, quelque peu noirci ;

La toiture est en tuiles mécaniques en bon état ;

Gouttières et descente de gouttière en PVC ton crème en bon état.
Le cache moineaux est en bon état ;

Présence d'une porte de garage condamnée, celle-ci est en métal laqué blanc en bon état ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°87

Le pignon longeant la propriété voisine est recouvert du même crépi, en bon état d'ensemble, quelque peu noirci ;

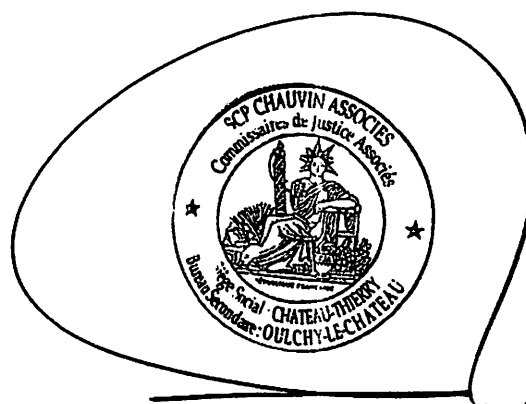
Devant la propriété, présence de terrain en terre meuble recouverte de cailloux. Absence de mur d'enceinte ;

Présence, sur le côté, de petits murets en cours de construction, en parpaings bruts et joints ciment en bon état, l'ensemble non terminé ;

N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : QUATRE CENT HUIT EUROS CINQUANTE
QUATRE CENTIMES.

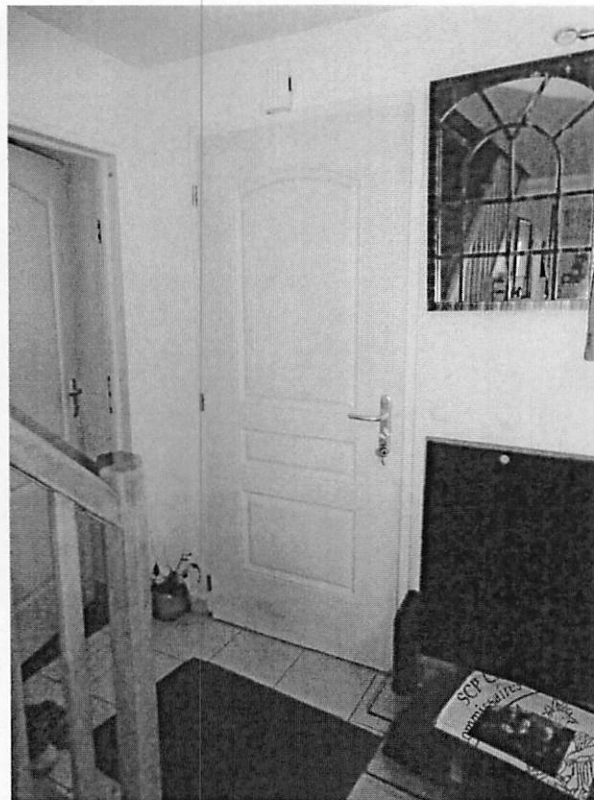
EMOLUMENT	332,78 E
SCT	7,67 E
TOTAL H.T.	340,45 E
T.V.A. à 20%	68,09 E
TOTAL T.T.C.	408,54 E



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°1



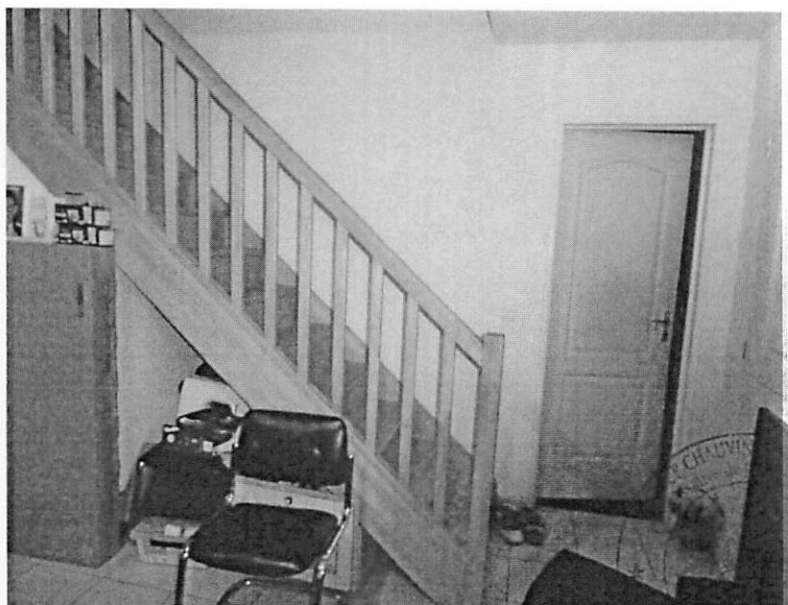
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°2



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°3



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°4



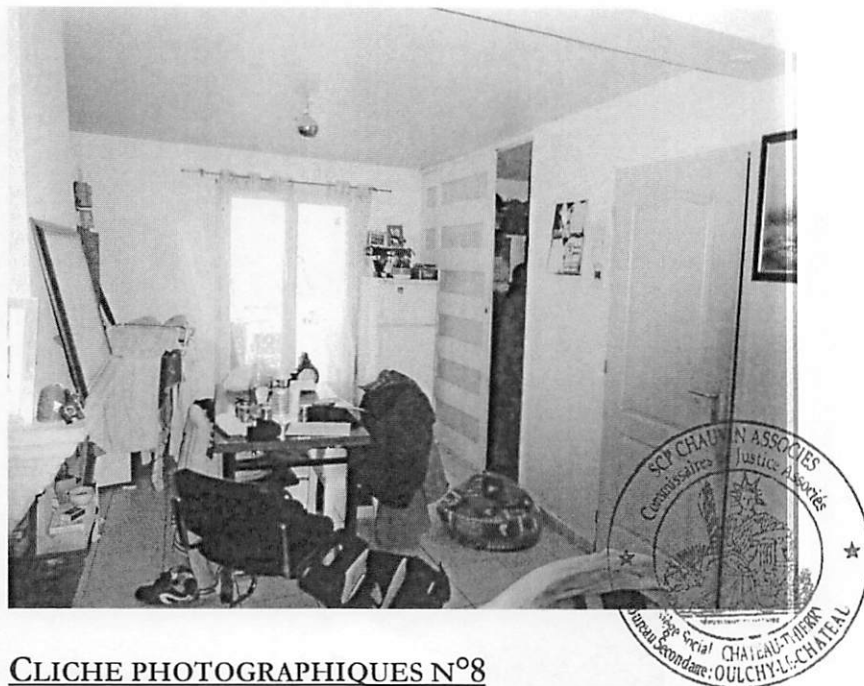
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°6



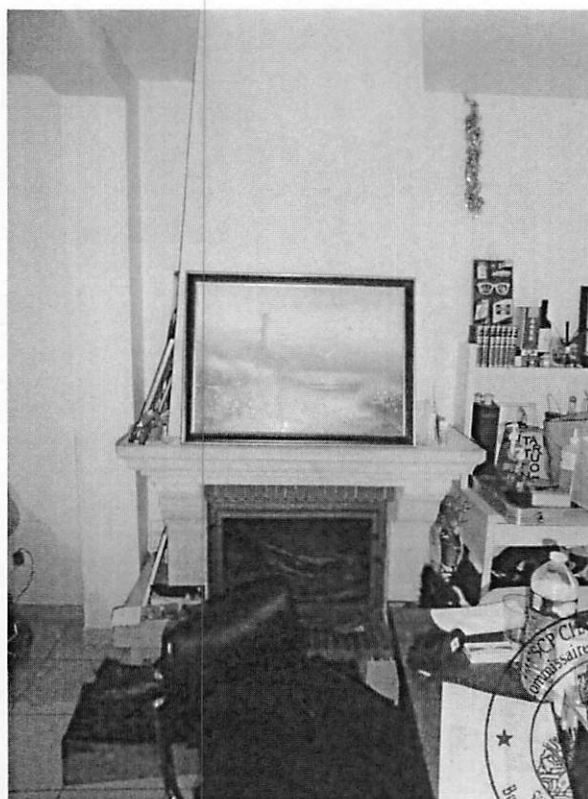
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°7



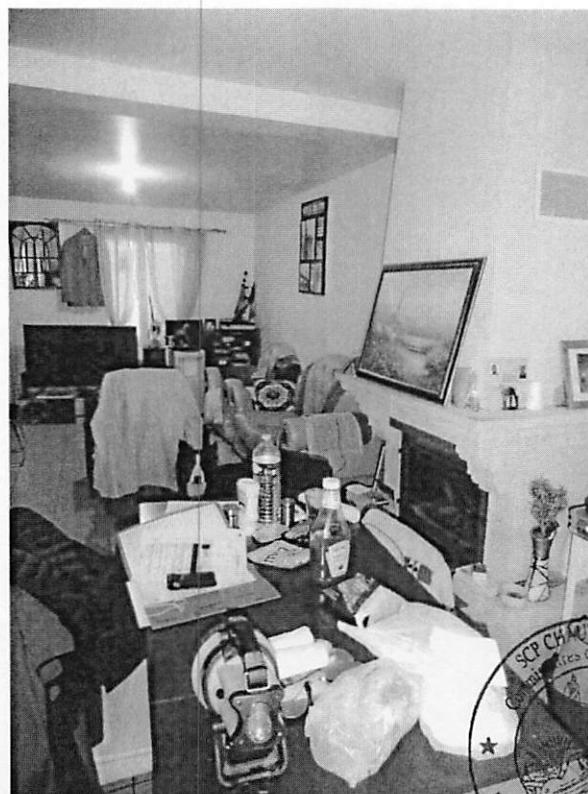
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°8



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°9



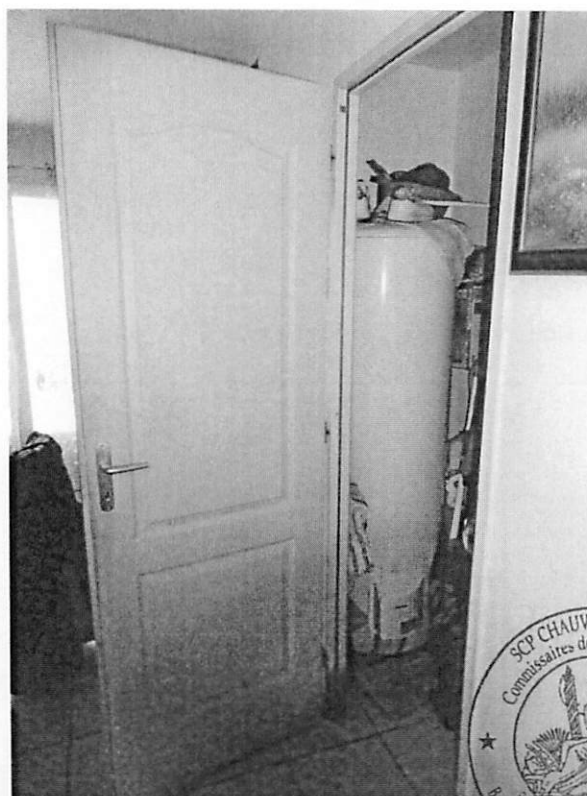
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°10



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°11



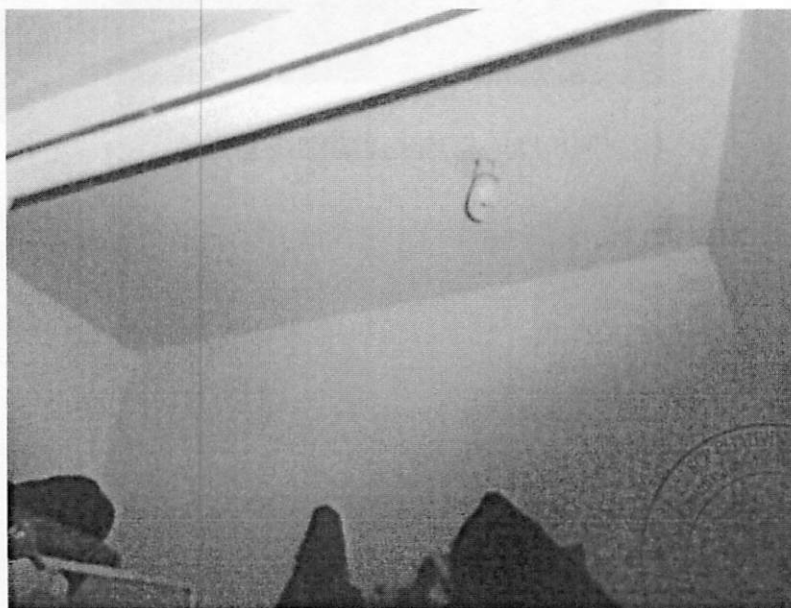
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°12



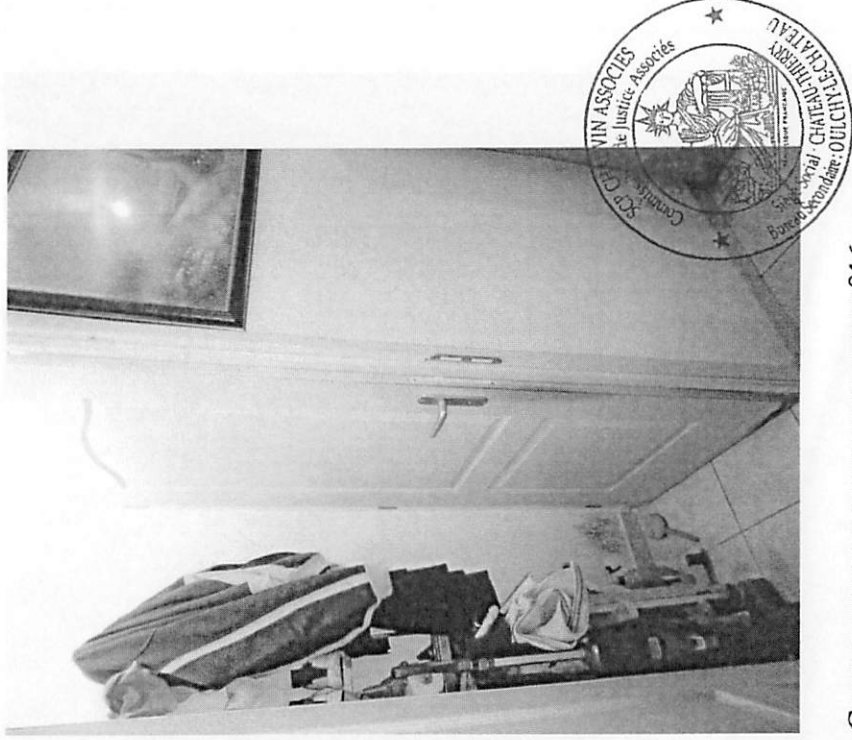
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°13



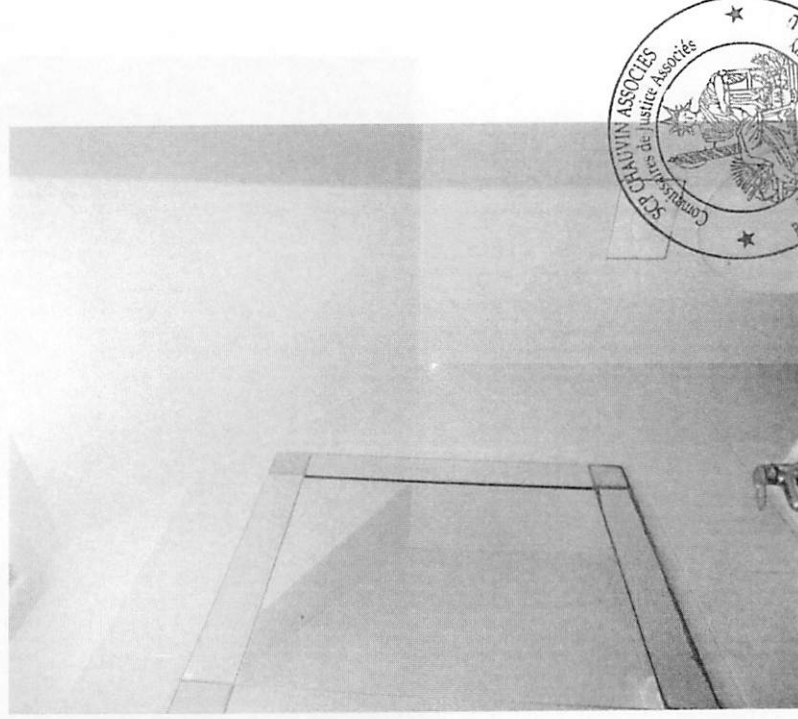
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°14



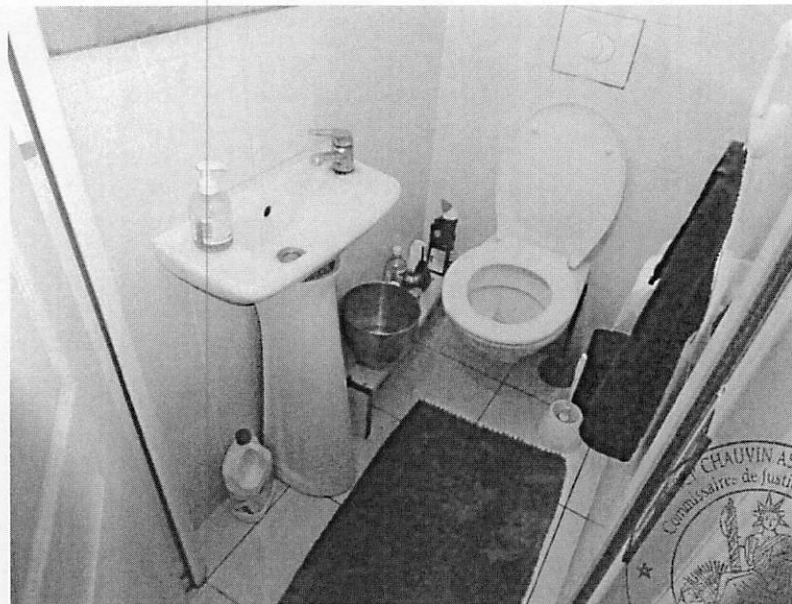
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°15



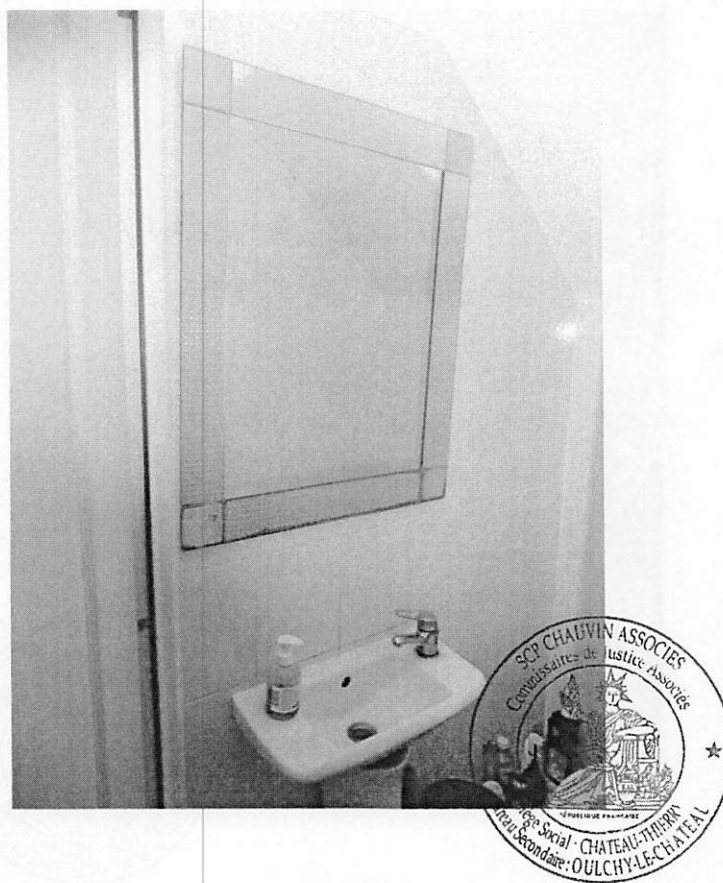
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°16



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°17



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°18



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°19



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°20



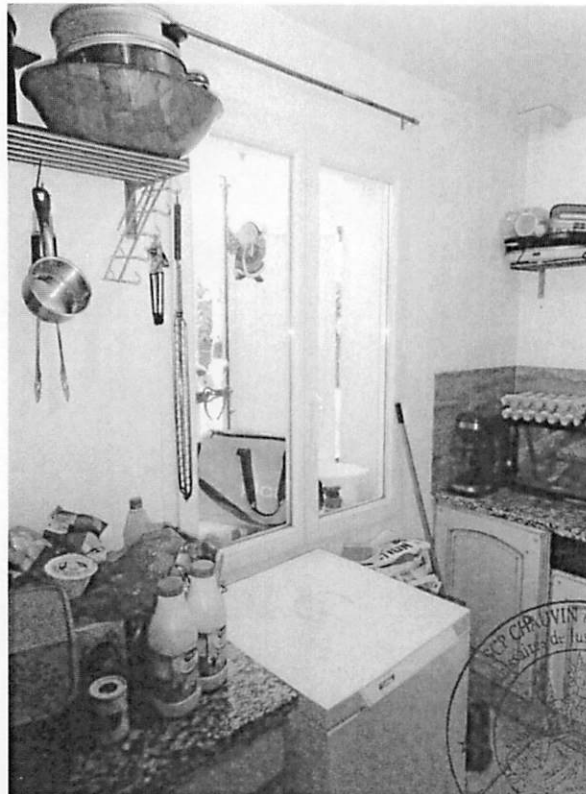
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°21



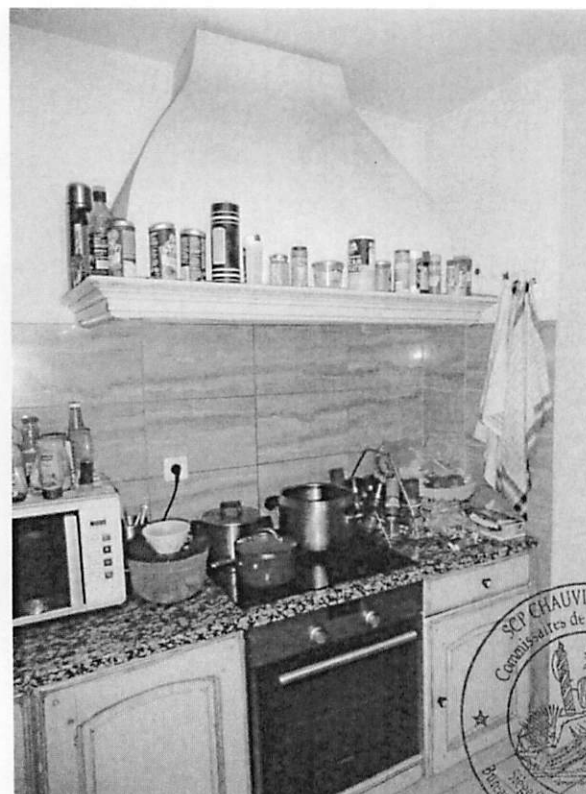
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°22



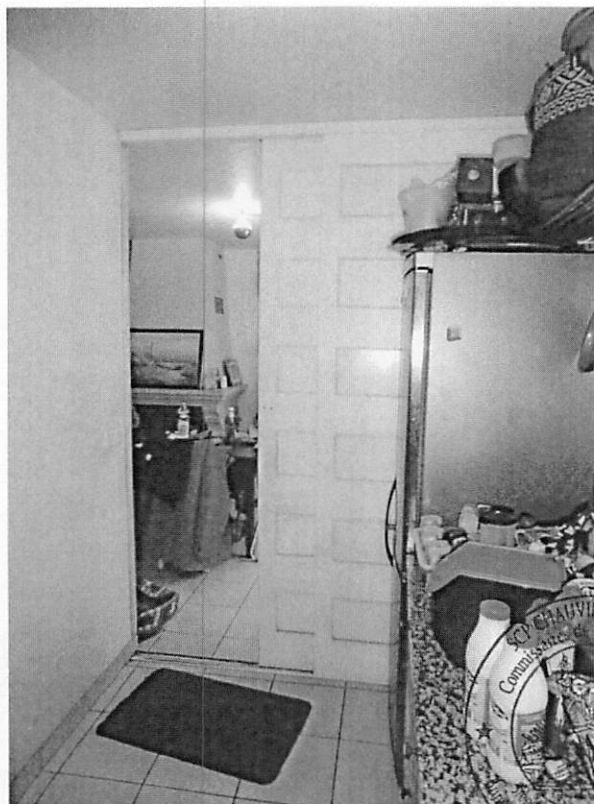
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°23



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°24



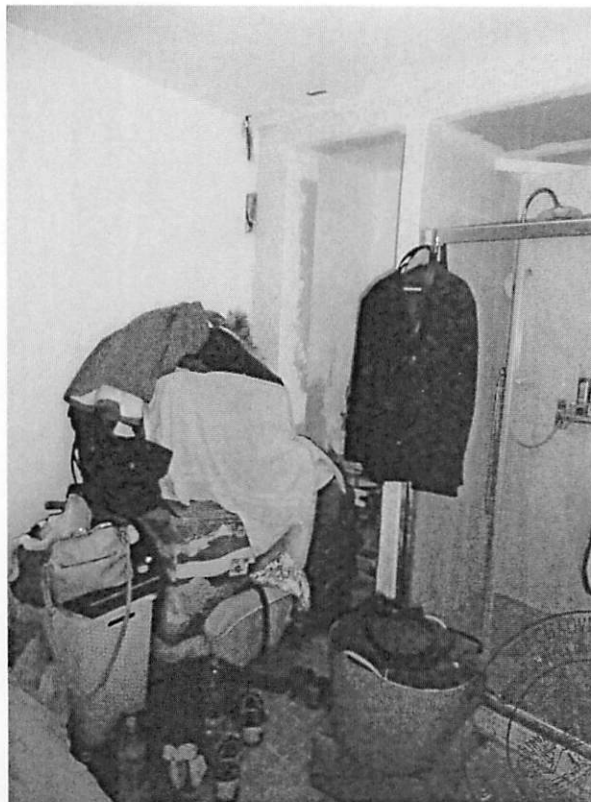
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°25



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°26



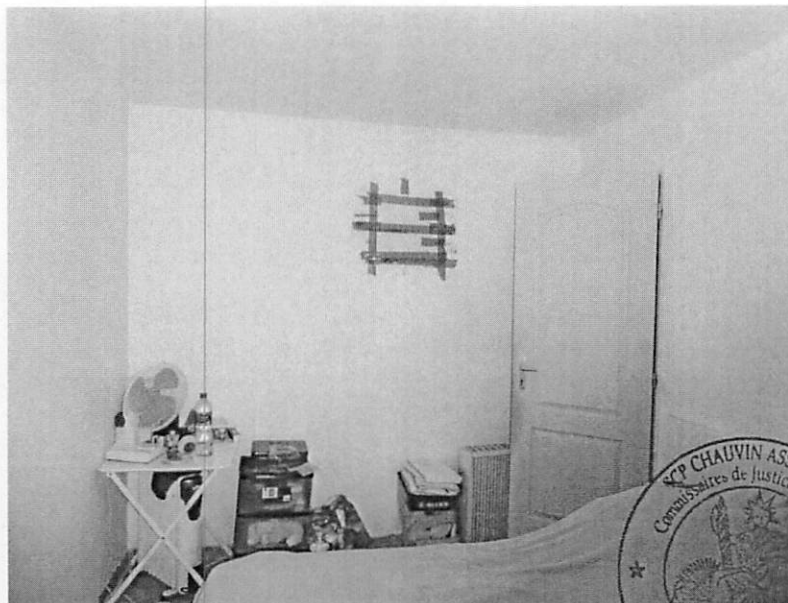
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°27



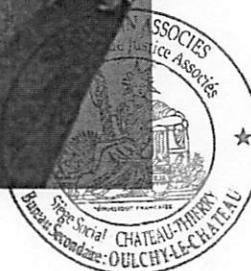
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°28



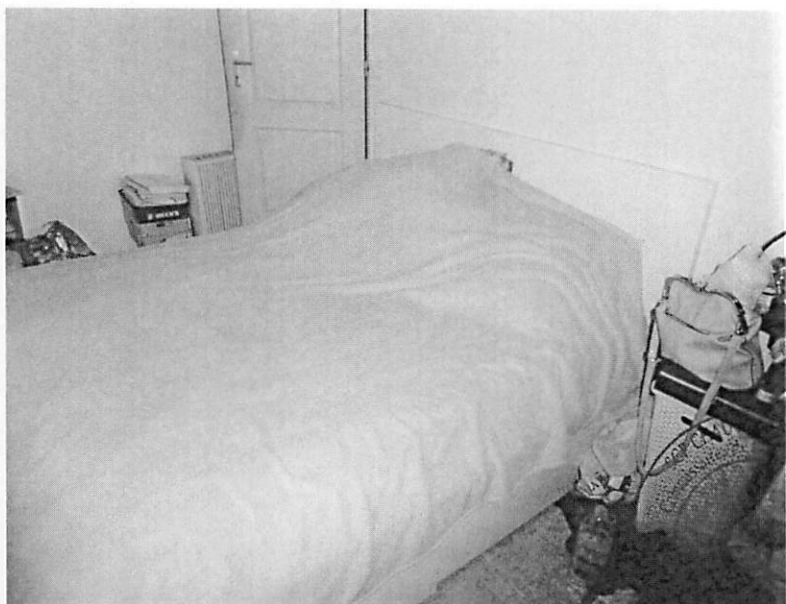
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°29



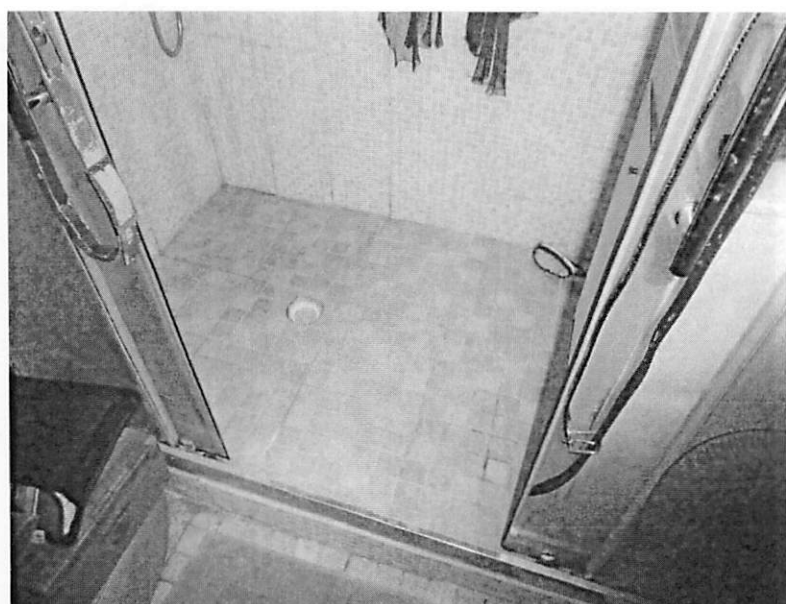
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°31



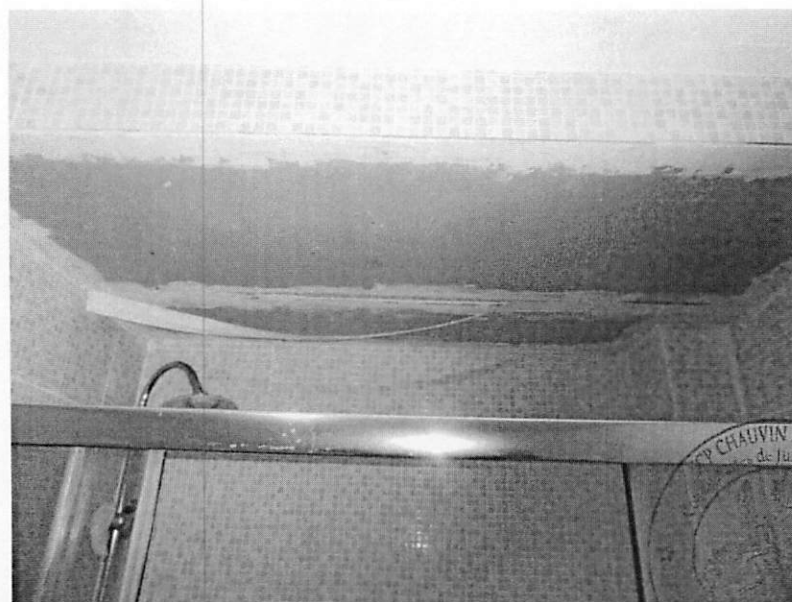
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°32



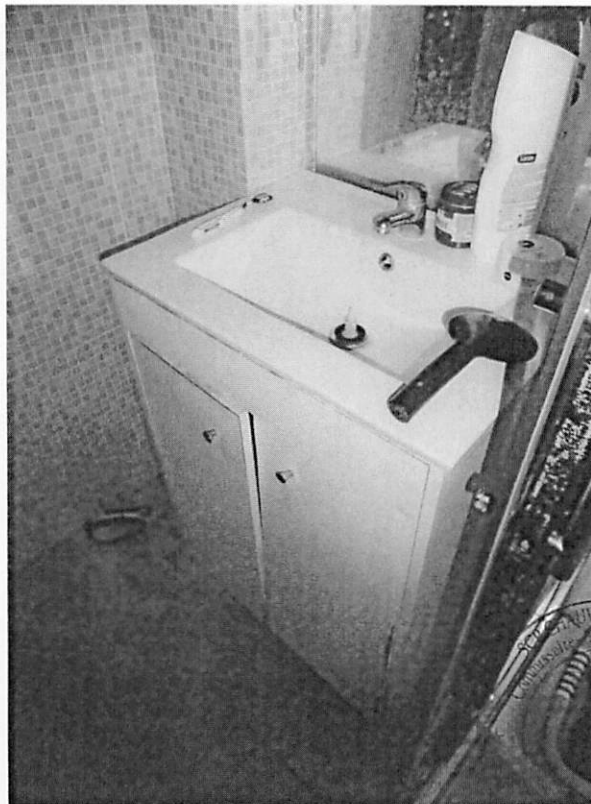
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°33



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°34



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°35



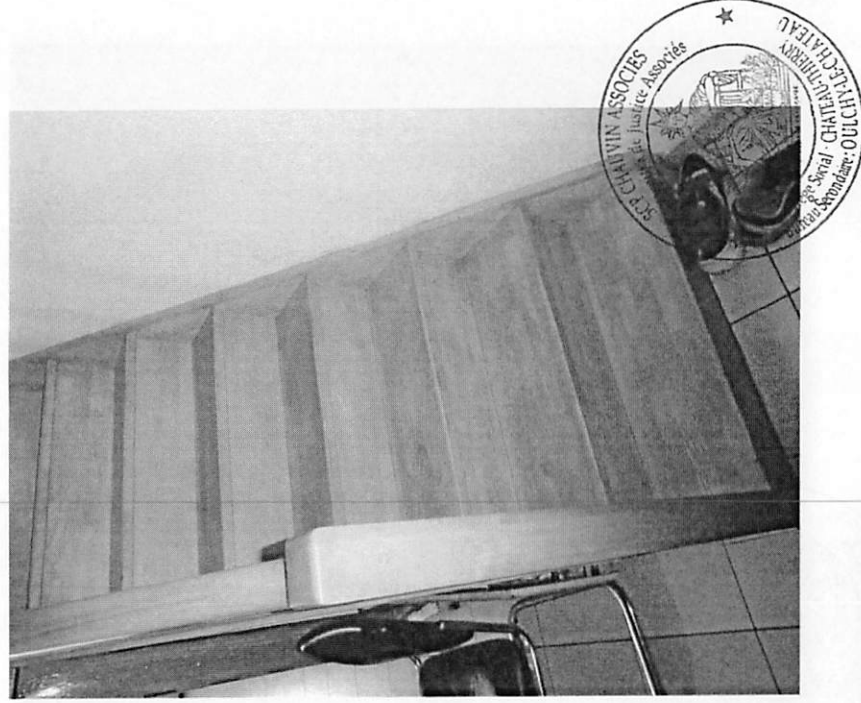
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°36



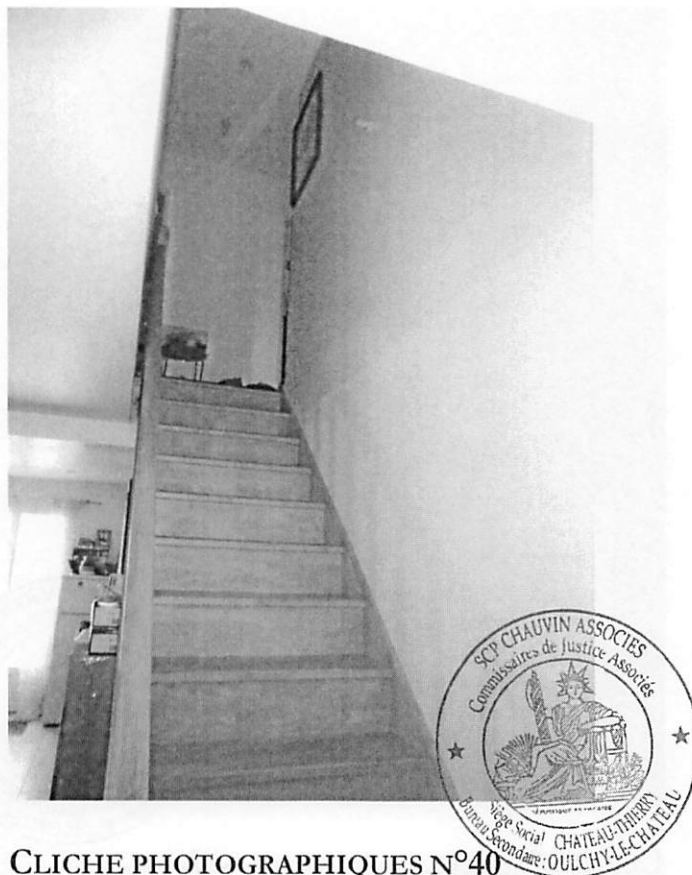
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°37



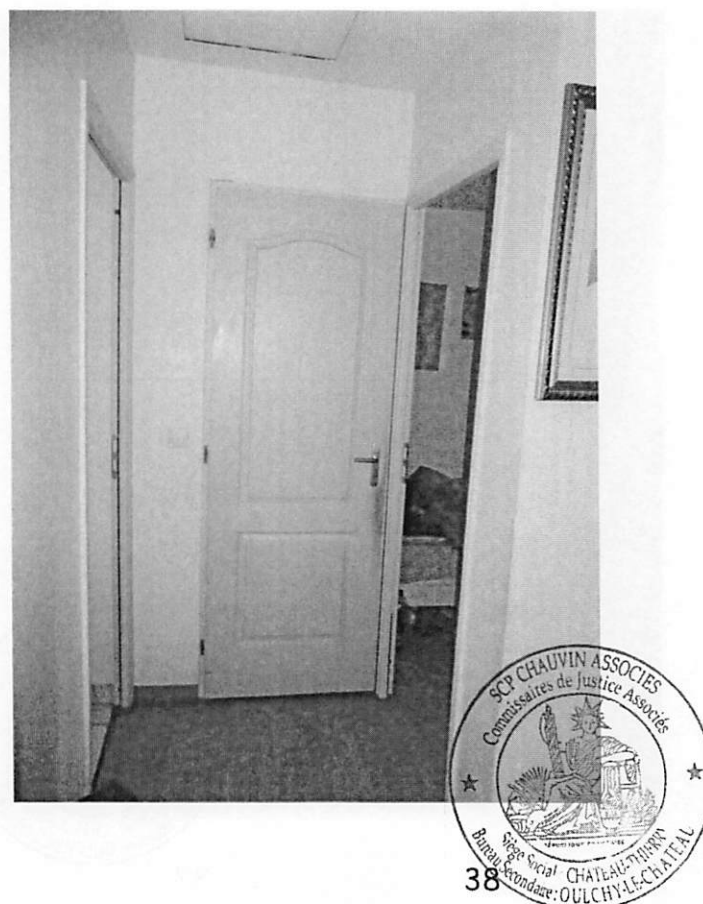
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°38

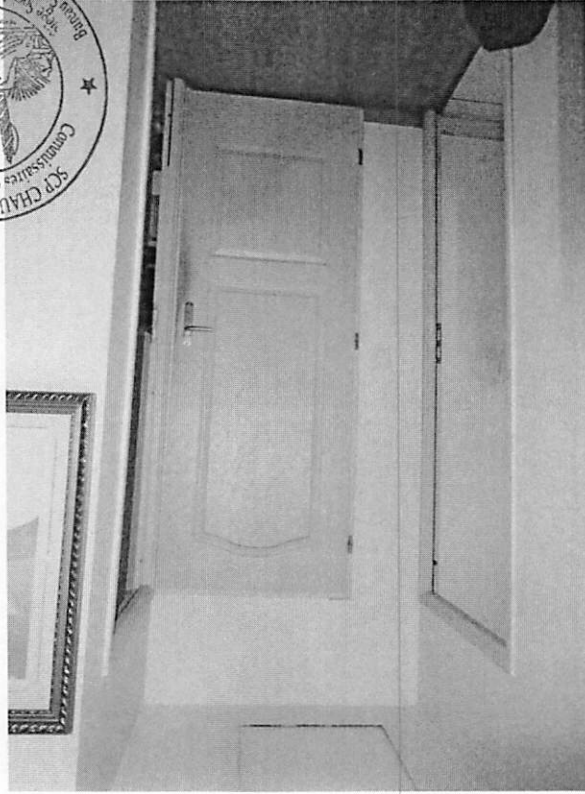


CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°39



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°40



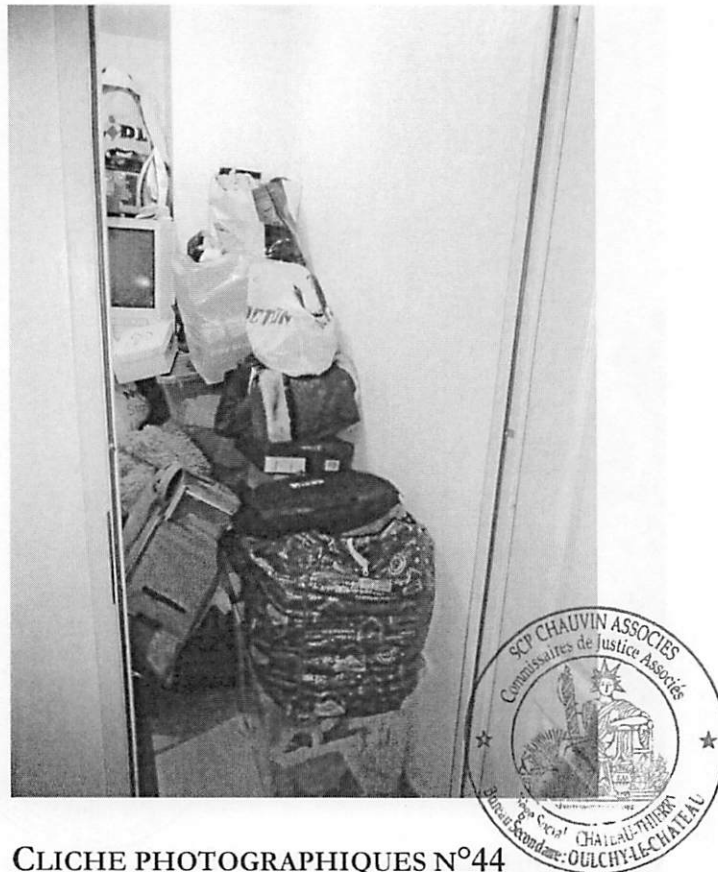


CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°42



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°41

CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°43



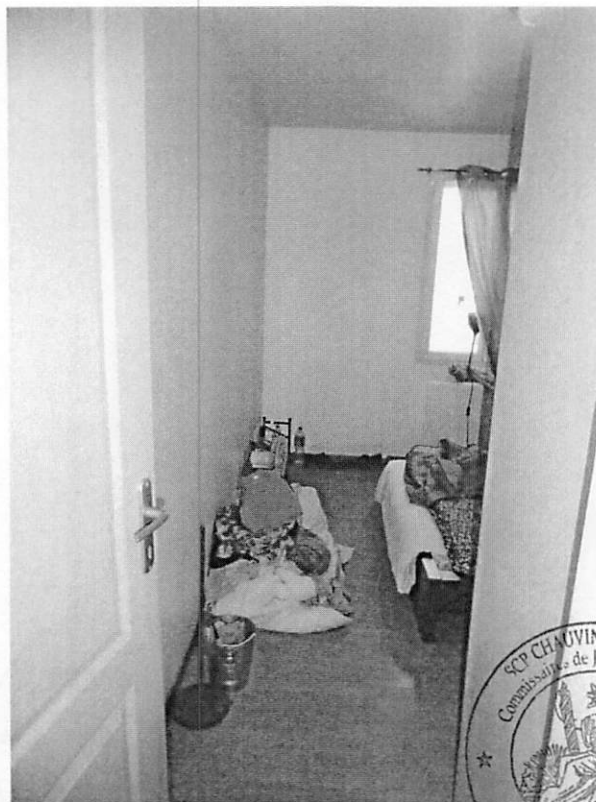
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°44



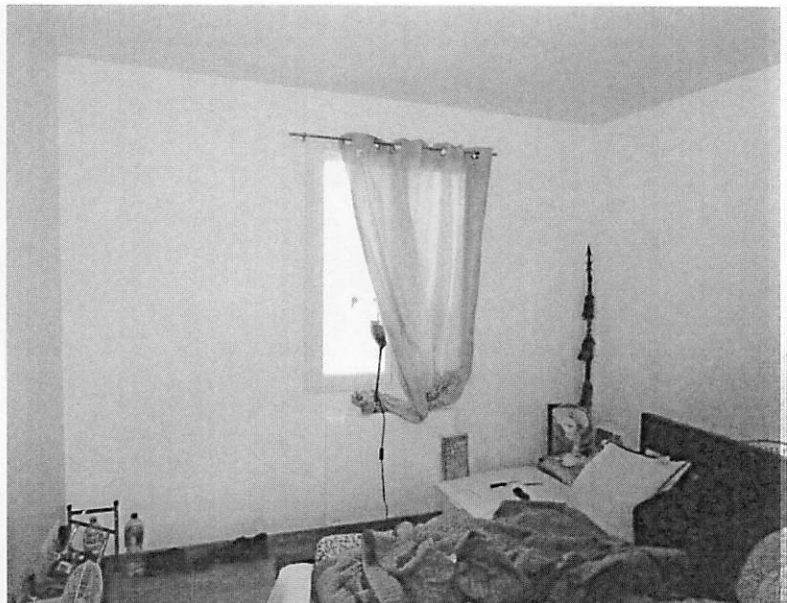
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°45



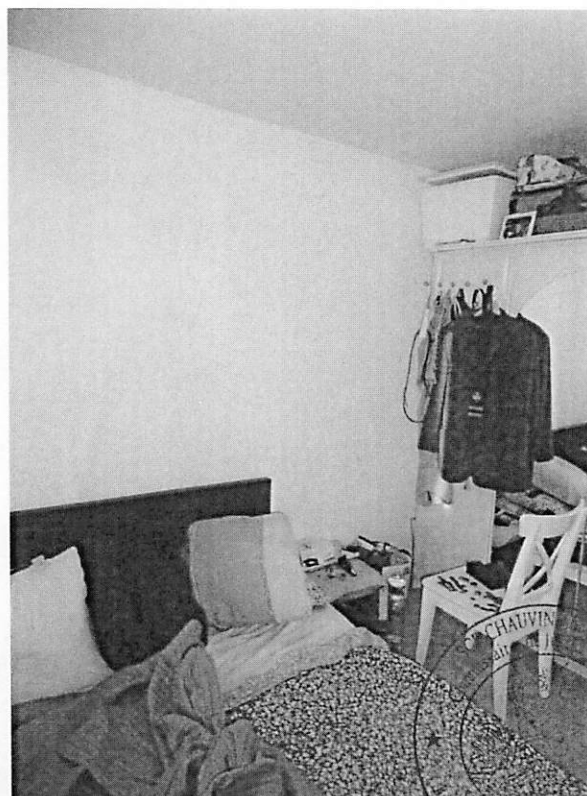
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°46



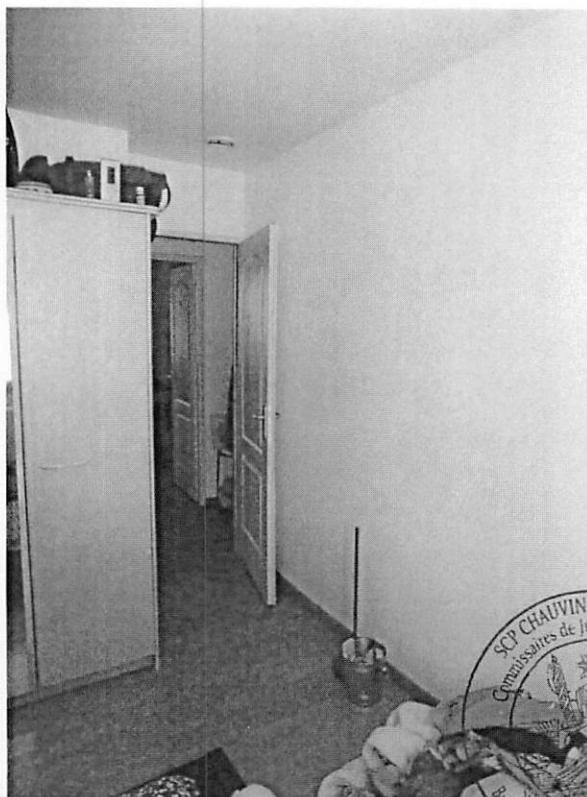
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°48



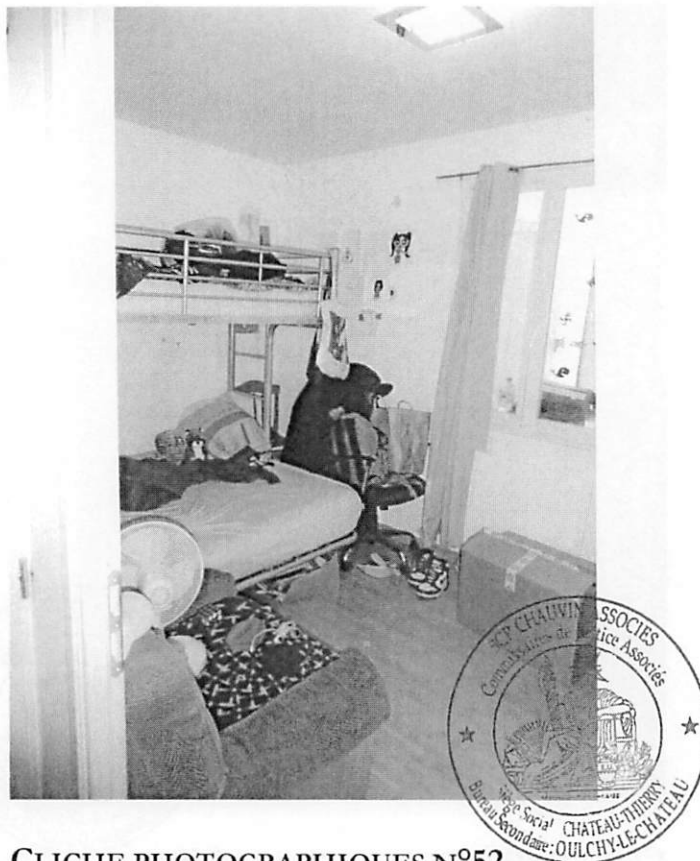
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°49



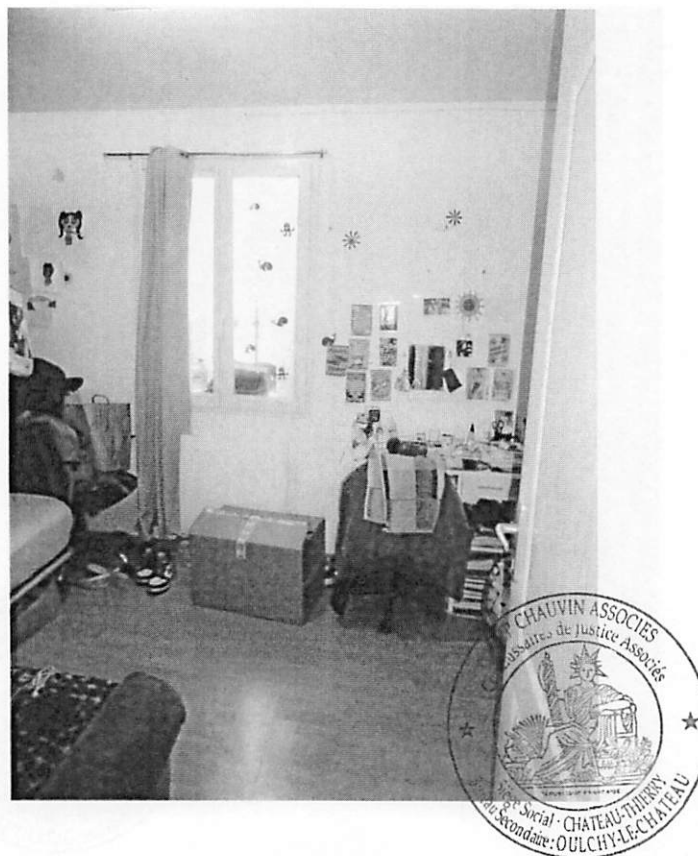
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°50



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°51

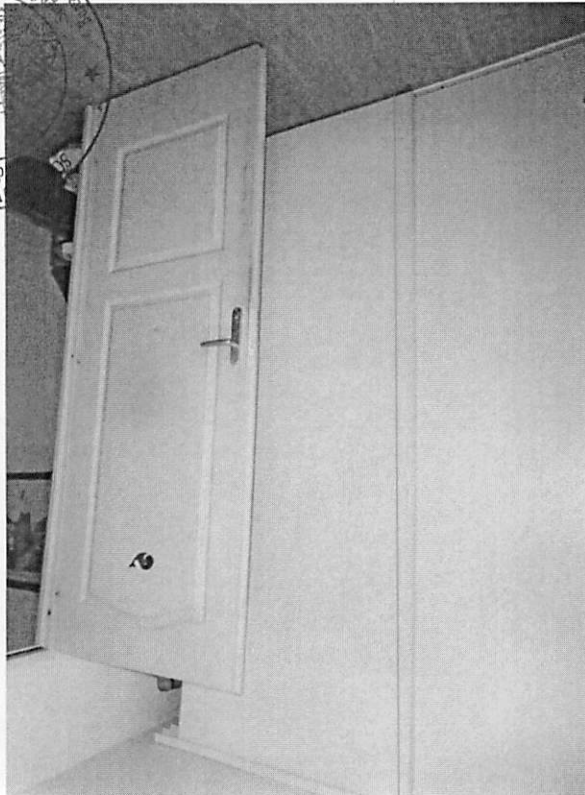


CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°52



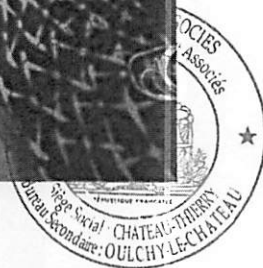


CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°54



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°53

CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°55



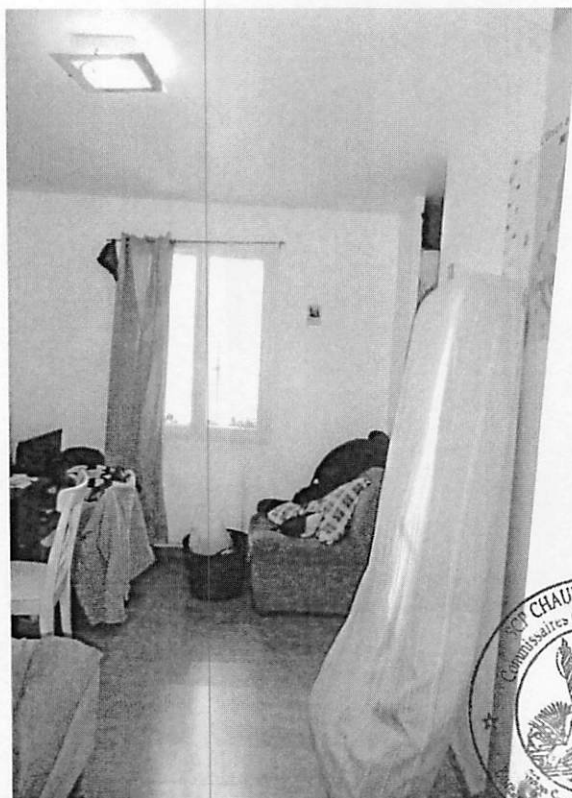
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°56



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°57



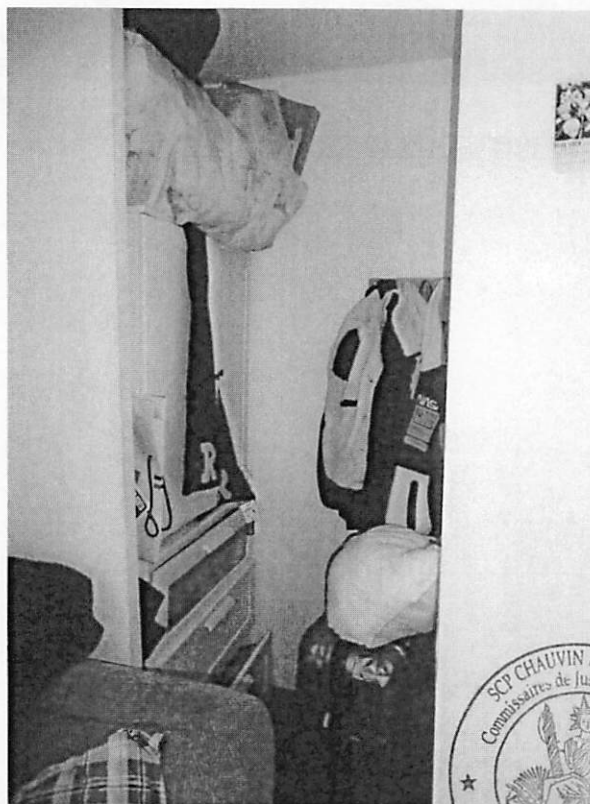
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°58



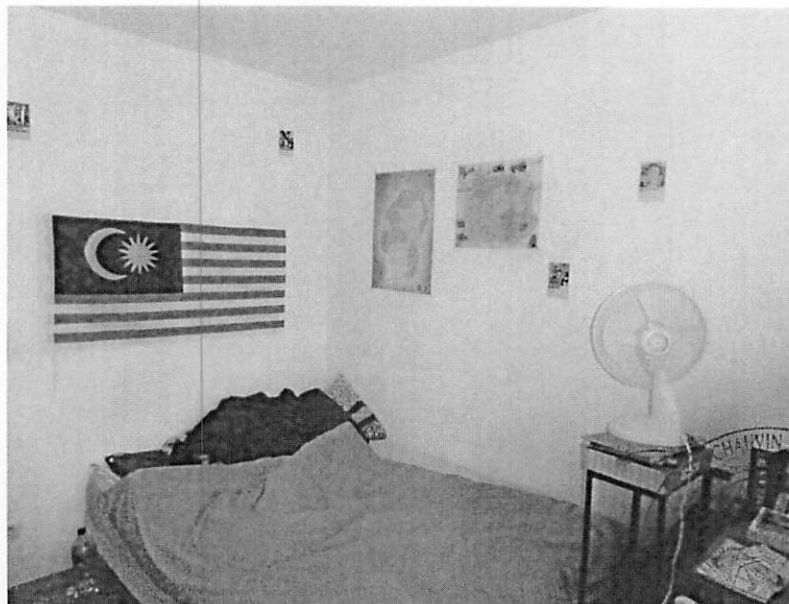
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°59



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°60



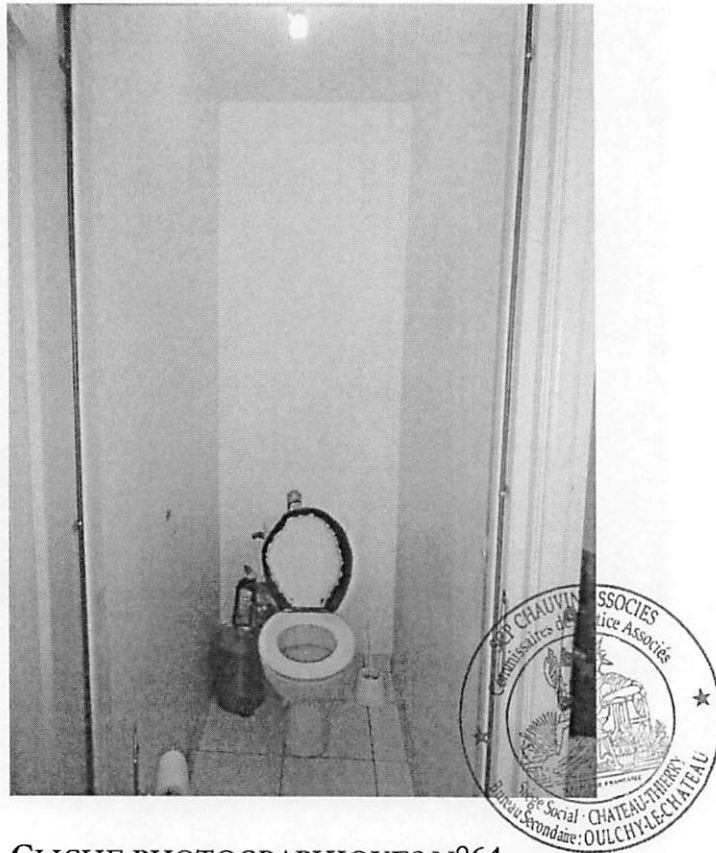
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°61



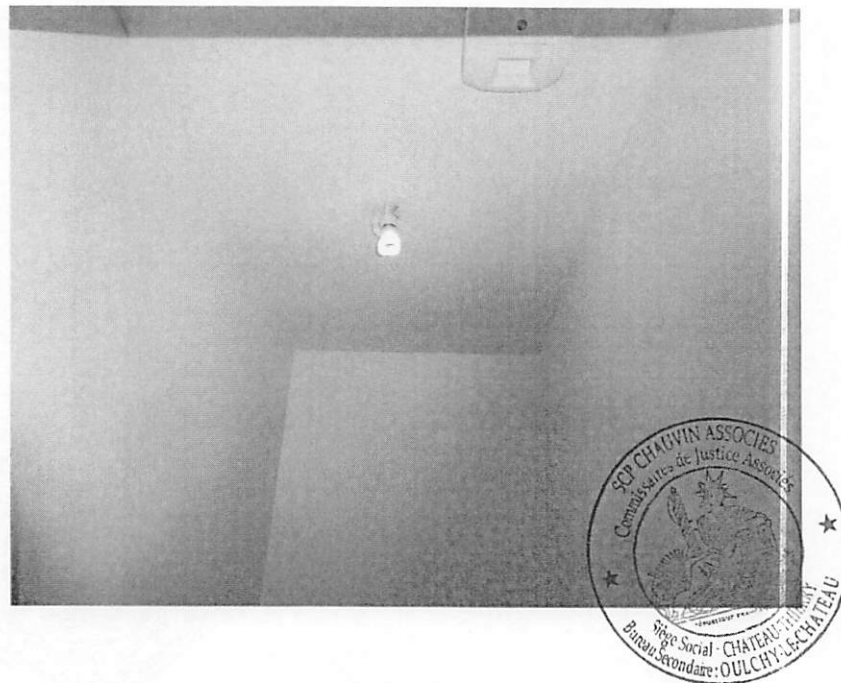
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°62



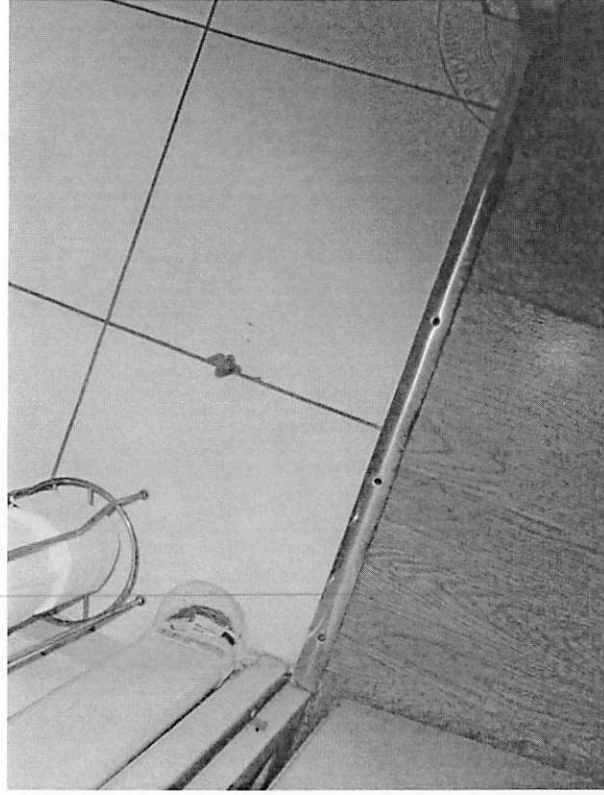
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°64



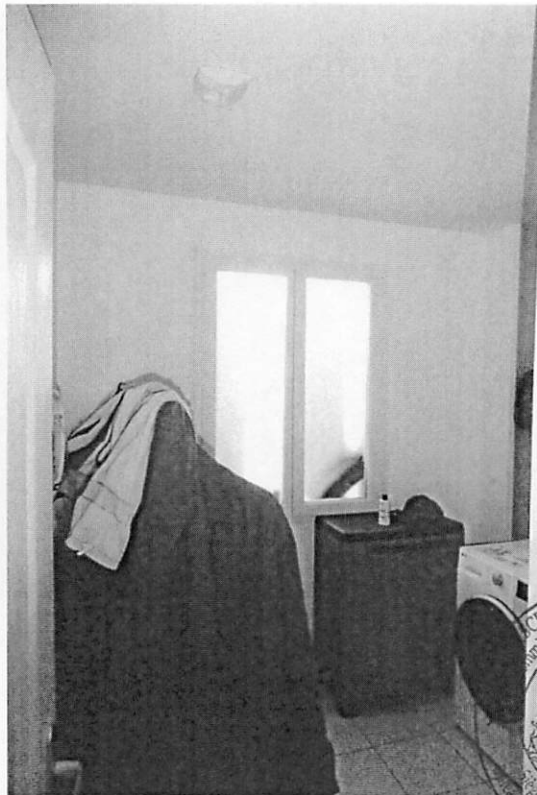
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°65



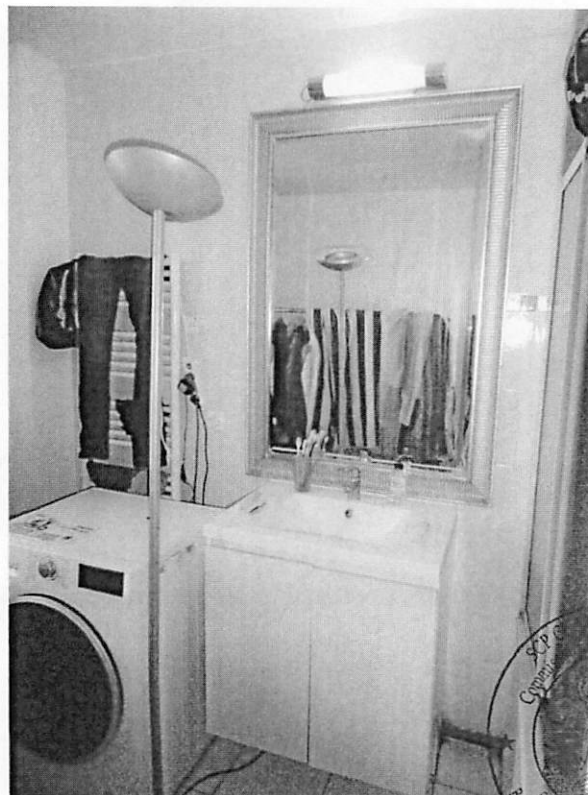
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°66



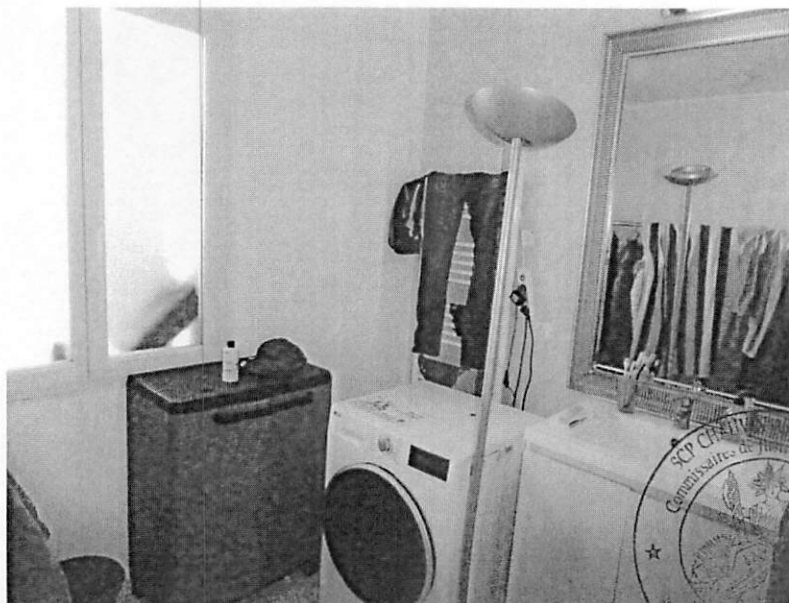
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°67



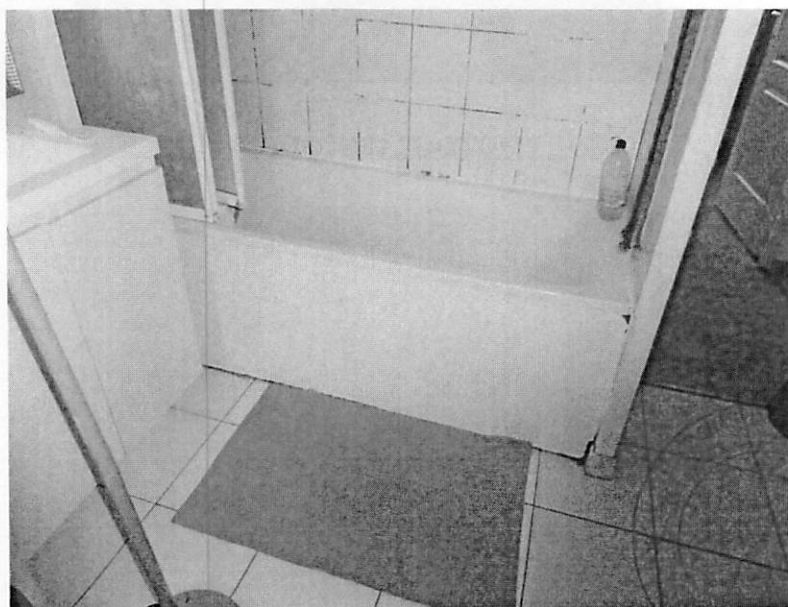
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°69



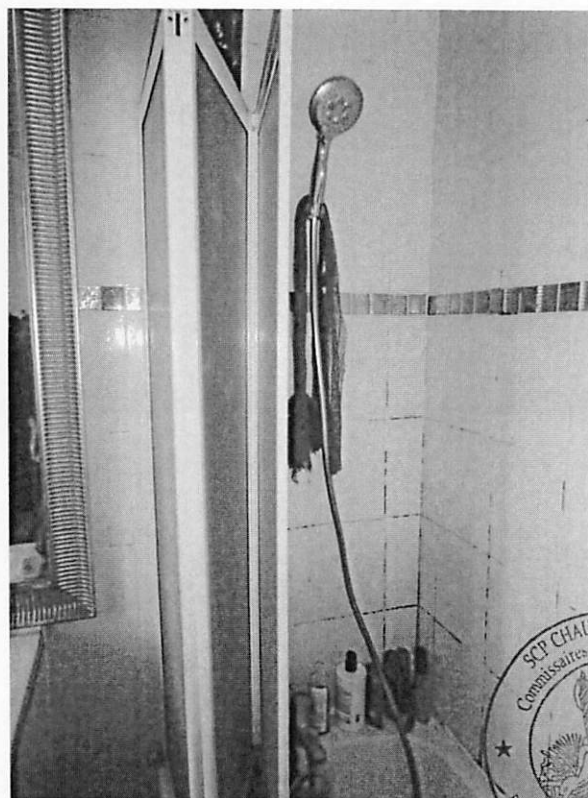
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°70



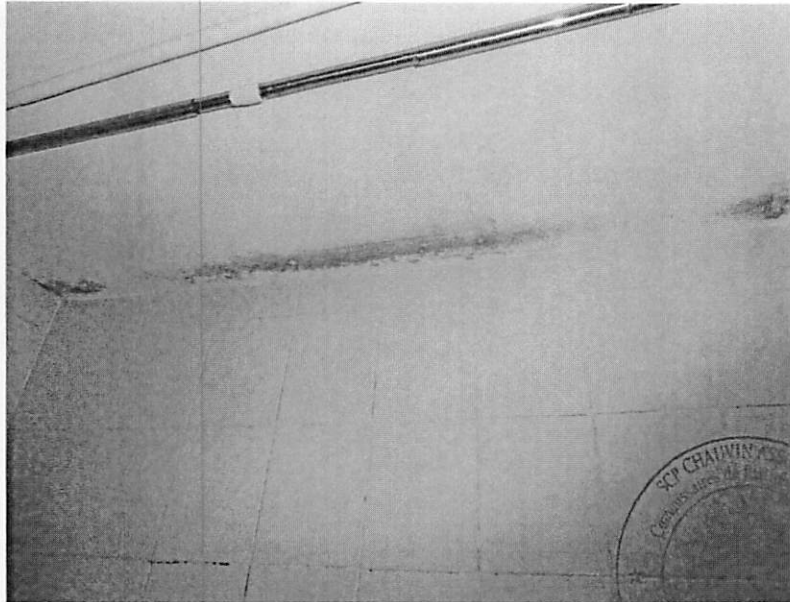
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°71



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°73



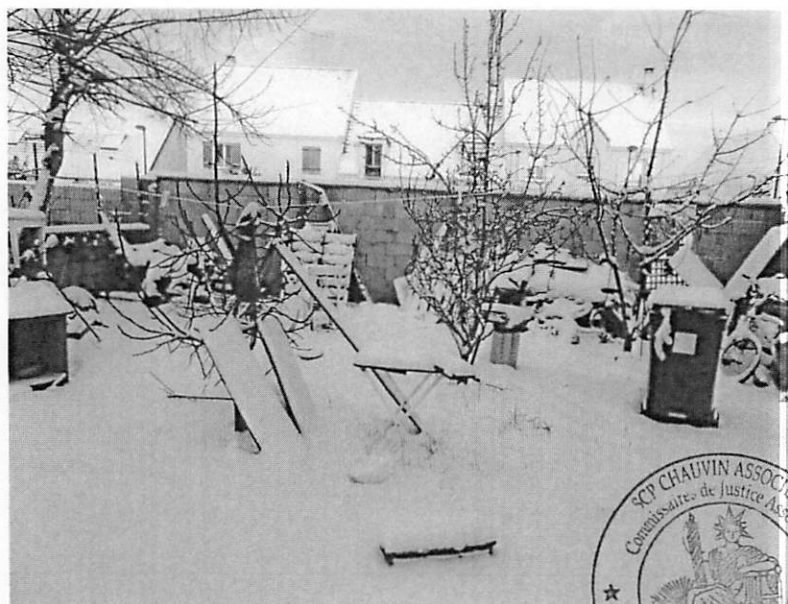
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°74



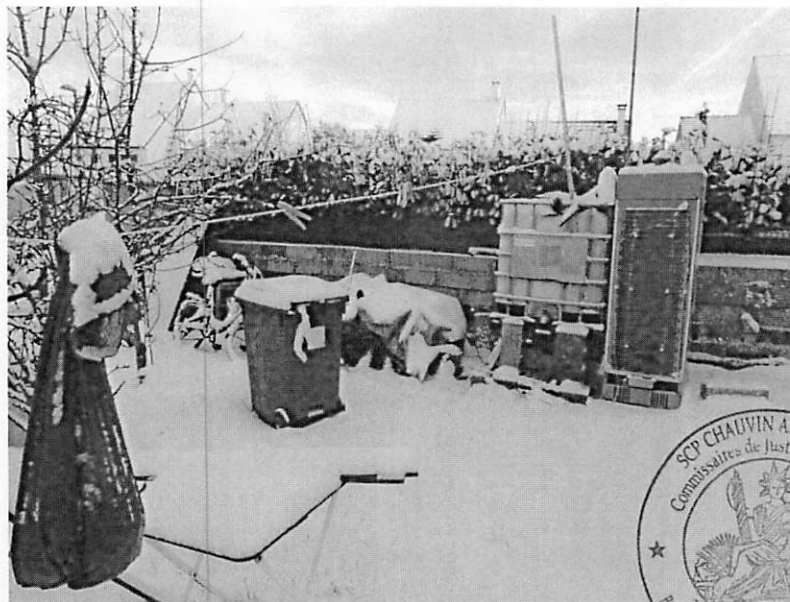
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°75



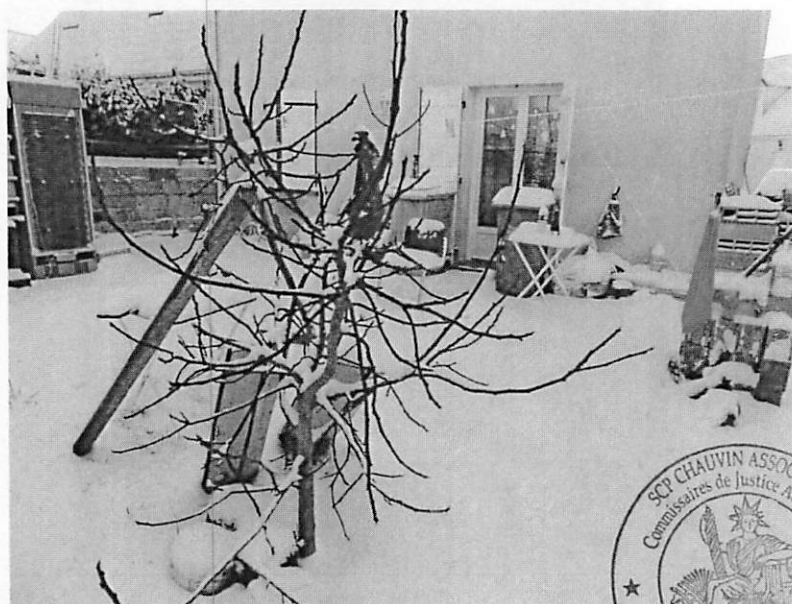
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°76



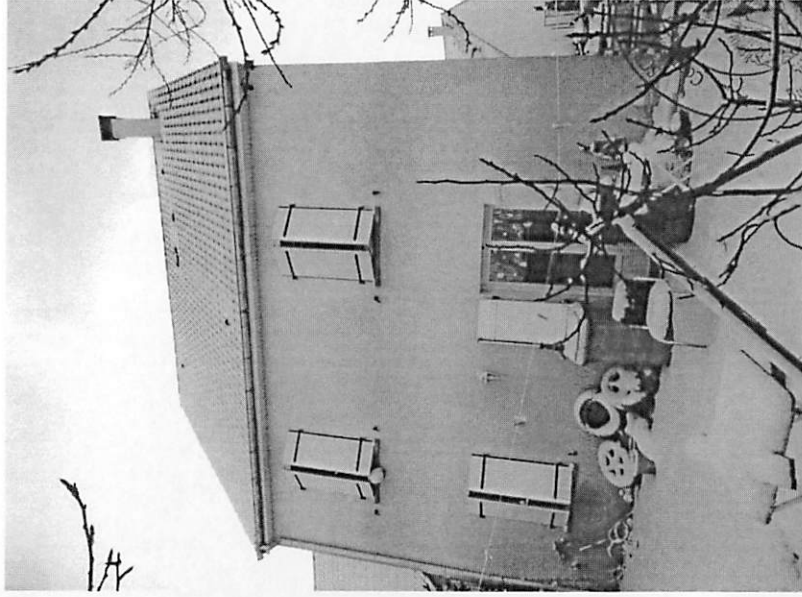
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°77



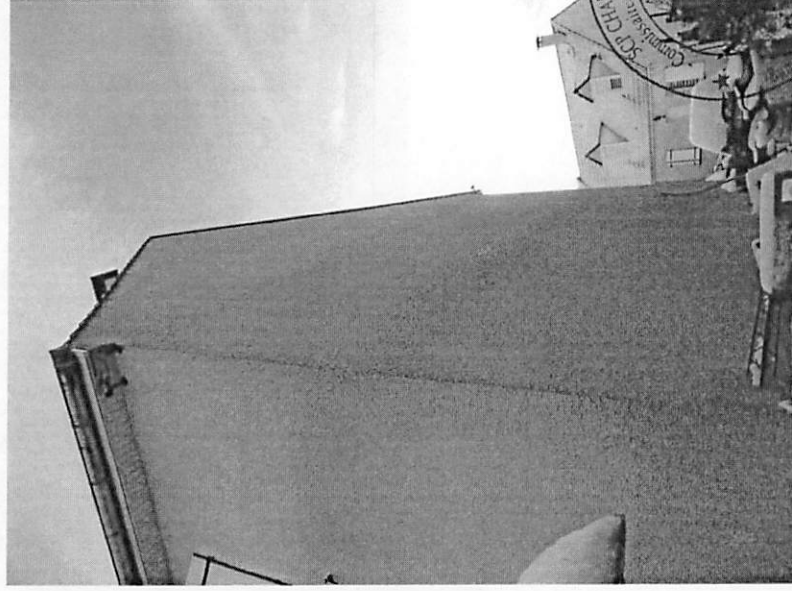
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°78



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°79



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°80



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°81



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°82



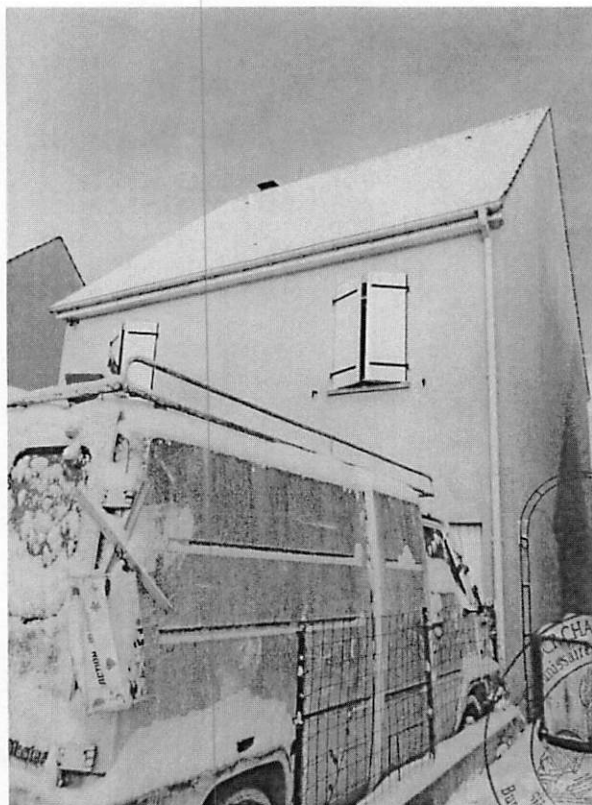
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°83



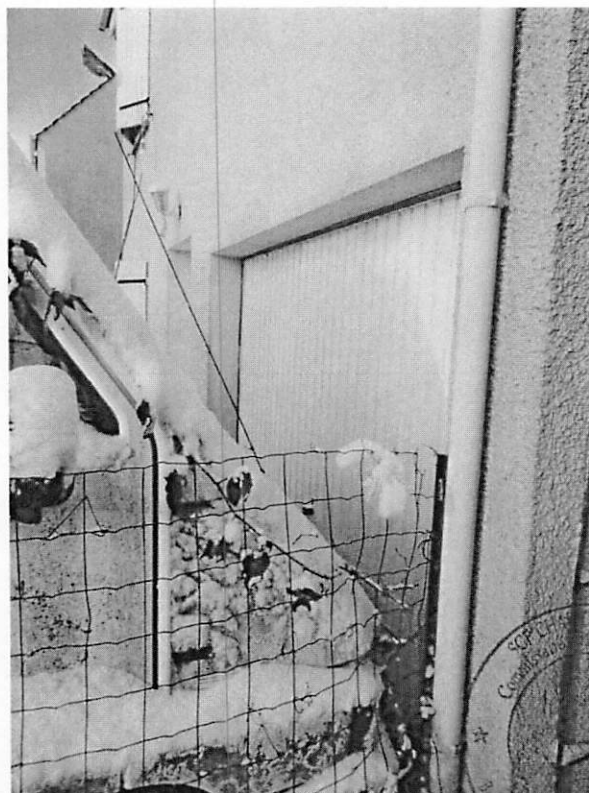
CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°84



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°85



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°86



CLICHE PHOTOGRAPHIQUES N°87

